

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« ПОВОЛАСЮГАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА »

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024г.
Протокол № 13



Утверждаю:
Директор МБОУ «Нововасюганская СОШ»
Егорова В.И.
«30» августа 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа физкультурно-спортивной направленности
«Шахматы»
Возраст обучающихся 7-18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Абрамова Любовь
Анатольевна, педагог
дополнительного образования

с. Новый Васюган 2024

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Название программы: «ШАХМАТЫ»

Автор-составитель: Абрамова Любовь Анатольевна (педагог дополнительного образования)

Направленность: физкультурно-спортивная

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации программы: 1 год

Максимальное кол-во обучающихся: от 10 до 15

Объем курса: 68 часов в год

Продолжительность учебных занятий: 1 раз в неделю по 2 учебных часа

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» разработана в 2024 году.

Современная концепция общего образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Всему этому и многому другому в значительной степени способствует обучение игре в шахматы. Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и эффективное средство их умственного развития. Игра в шахматы развивает навыки самоорганизации, умение ориентироваться в быстро меняющейся ситуации, прививает чувство ответственности за принятое решение. Еще более важным в наше время является то, что с помощью шахмат человек может научиться держать себя в руках в самых разных жизненных ситуациях, поскольку в этой игре каждый имеет возможность, как почувствовать вкус победы, так и ощутить горечь поражения. Кроме того, шахматы учат противостоять психологическому давлению соперника. Именно этот опыт позволяет человеку безболезненно переносить любые жизненные испытания. Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию аналитико-синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений. Игра в шахматы учит запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности. Она содействует формированию таких ценнейших качеств, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, гибкость, собранность, изобретательность и др.

Шахматы с полным правом можно назвать великой игрой, поскольку безграничное богатство содержания и возможностей делает эту старинную игру такой притягательной для людей всех возрастов и культурных уровней.

Велика роль шахмат в формировании внутреннего плана действий – способности действовать в уме, развитии наглядно-образного и логического мышления, воспитании усидчивости, внимательности, вдумчивости, целеустремленности. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собранным, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

Экспериментально подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, особенно по точным наукам.

Дети, проявляя живой интерес к игре, познают дух соперничества и соревнования. Юный шахматист учится самостоятельно принимать решения, не расстраиваться и не унывать, а идти к цели. Развитое логическое мышление не только помогает ребёнку ориентироваться и уверенно себя чувствовать в окружающем его современном мире, но и способствует его общему умственному развитию.

Раздел 1. «Нормативно-правовая база»

Цель, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шахматы» определены в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) / КонсультантПлюс

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"

- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

- СанПиН

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. утверждена Правительством РФ от 31 марта 2022г № 678-р

Приказ Минтруда России 2018 №298н_Стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"

Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022г №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Раздел 2. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» носит образовательно-развивающий характер, направлена на раскрытие индивидуальных особенностей учащихся, относится к физкультурно-спортивной направленности.

Новизна программы

В поэтапном освоении учащимися, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.

Данная программа основана на индивидуальном подходе к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом «ситуации успеха» для каждого обучающегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

Актуальность программы

Программа «Шахматы» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения. Игра в шахматы дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает наглядно-образное мышление младших школьников, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Но самое главное – это развитие памяти. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

Программа содержит профориентационную составляющую, в которую входят формирование универсальных компетенций (коммуникативных, учебно-познавательных, информационных, личностного самосовершенствования) и связанными с ними (компетенциями) профессиями в области математики, физики, науки и т.п.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в идее использования игры в шахматы как эффективного средства умственного, психического и физического развития ребенка, воспитания спортивного духа. Обучение игре в шахматы позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на повышение продуктивности его мышления: навыков практической и аналитической деятельности в процессе изучения основ игры в шахматы; овладении компьютерными технологиями в процессе обучения, формировании и развитии логического мышления; развитии наглядно-образного мышления, воспитании усидчивости, целеустремленности; развитии личностных качеств (стрессоустойчивость, внимательность, сосредоточенность).

Обучение по данной программе обладает и мощным воспитательным потенциалом. Дети, участвуя в соревнованиях, играх, учатся взаимному уважению, преодолению психологических и коммуникативных сложностей. В ходе реализации программы они знакомятся со спортивным сообществом, что положительно сказывается как на общекультурном, так и духовно-нравственном развитии.

Отличительной особенностью данной программы является то, что установка сделать из ребенка гроссмейстера не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача. Курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен.

Основные методы обучения

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы.

Они применяется при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса. Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-

поисковый.

Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок прodelывает самостоятельно. На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 7-18 лет. Данная программа разработана для внедрения ее в начальных классах, но она может быть использована также на начальном этапе обучения и в старших классах. Это обеспечивается применением на занятиях доступных заданий по каждой теме для каждой возрастной группы. К примеру, при изучении игровых возможностей ладьи, детям – семилеткам, предлагаются более легкие дидактические задания, чем ребятам постарше, при этом последовательность изложения материала остается прежней. Возраст младших школьников наиболее удачен для обучения игре в шахматы по физиологическим и психическим особенностям детей этого возраста.

Сроки реализации программы 1 год обучения – 68 часов.

Форма обучения. Очная. В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, рассказ педагога, сопровождаемый наглядным показом на демонстрационной доске, сеанс одновременной игры, шахматная викторина, игровое состязание с использованием сюжетов на исторические темы, шахматный турнир и др.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания учащихся и позволяет избежать их переутомления.

К практическим заданиям, адресованным обучающимся, могут привлекаться родители (при условии предварительного консультирования с педагогом). При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

2.2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование у учащихся целостного представления о шахматах и шахматной игре и создание условий для развития интеллектуально творческой, одаренной личности посредством занятий шахматами.

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих **задач:**

предметные:

- познакомить с историей шахматной игры;
- сформировать базовые навыки стратегии, тактики и техники шахматной игры;
- сформировать знания приемов игры в миттельшпиле, закономерностей эндшпиля;
- закрепить полученные знания, умения и навыки в турнирной практике;
- формировать навыки самостоятельной работы с шахматными источниками.

личностные:

- воспитание положительных качеств личности – аккуратности, усидчивости, дисциплинированности, самостоятельности, потребности в саморазвитии и др.
- формирование положительных мотивов к обучению через использование ситуации успеха и др.;
- воспитание общеучебных навыков в процессе работы с шахматной литературой, поведения на занятии и др.;
- формирование потребности в соблюдении основ гигиены и здорового образа жизни, укрепление здоровья, закаливание организма;

метапредметные:

- развитие мышления учащихся в процессе анализа партий, решения задач и этюдов и т.п.;
- развитие внимания, особенно концентрации, устойчивости и переключаемости в процессе шахматной игры;
- развитие памяти через усвоение шахматной теории;
- развитие навыков пространственного ориентирования в процессе работы с шахматной доской;
- развитие познавательных интересов в процессе погружения учащихся в мир шахмат и его историю.

2.3. Содержание программы

2.3.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
I.	Краткая история шахмат.	2,5 ч.	1,5 ч.	4 ч
II.	Шахматная нотация.	2 ч.	6 ч.	8 ч.
III.	Ценность шахматных фигур.	3 ч.	4 ч.	7 ч.
IV.	Шахматный турнир.	1 ч.	5 ч.	6 ч.
V.	Техника матования одинокого короля	2 ч.	3 ч.	5 ч.
VI.	Достижение без жертвы материала.	2,5 ч.	2,5 ч.	5 ч.
VII.	Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.	1 ч.	0 ч.	1 ч.
VIII.	Основы дебюта.	7,5 ч.	5,5 ч.	13 ч.
IX.	Основы миттельшпиля.	3,5 ч.	1,5 ч.	5 ч.
X.	Основы эндшпиля.	7 ч.	6 ч.	13 ч.
XI.	Обобщение.	0,5 ч.	0,5 ч.	1 ч.
	Итого:	32,5 часов	35,5 часов	68 часов

2.3.2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Краткое содержание занятия
		Все го	Тео рия	Пр ак- тик а	
1.	Краткая история шахмат	4	2,5	1,5	
1.1. (1)	Повторение пройденного материала.	1	0,5	0,5	<p>Теория. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.</p> <p>Практика. <i>Игра всеми фигурами из начального положения.</i></p>
1.2. (2)	Повторение пройденного материала.	1	0,5	0,5	<p>Теория. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий.</p> <p>Практика. <i>«Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат».</i> Игра.</p>
1.3. (3)	Краткая история шахмат.	1	0,5	0,5	<p>Теория. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу.</p> <p><i>Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».</i></p> <p>Практика. Практическая игра.</p>
1.4. (4)	Матчи за звание чемпиона мира по шахматам.	1	1	0	<p>Теория. Краткая история и биография чемпионов.</p>

2.	Шахматная нотация	8	2	6	
2.1. (5)	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	1	0,5	0,5	Теория. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель». Практика. Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 – на f8».
2.2. (6)	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.	1	0,5	0,5	Теория. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Практика. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
2.3. (7)	Шахматная нотация.	1	0	1	Практика. Игровая практика (фрагмента шахматной партии).
2.4. (8)	Шахматная нотация.	1	0	1	Практика. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
2.5. (9)	Шахматная нотация.	1	0	1	Практика. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
2.6. (10)	Шахматная нотация.	1	0	1	Практика. Игровая практика (с записью шахматной партии).
2.7. (11)	Шахматная нотация.	1	0	1	Практика. Игровая практика (с записью шахматной партии).
2.8. (12)	Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы.	1	1	0	Теория. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской.
3.	Ценность шахматных фигур	7	3	4	
3.1. (13)	Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур.	1	0,5	0,5	Теория. Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. «Кто сильнее?», «Обе армии

					равны». Достижение материального перевеса. «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Практика. Игровая практика.
3.2. (14)	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	1	0,5	0,5	Теория. Достижение материального перевеса. «Выигрыш материала» (выигрыш коня). Практика. Игровая практика.
3.3. (15)	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	1	0,5	0,5	Теория. Достижение материального перевеса. «Выигрыш материала» (выигрыш слона). Практика. Игровая практика.
3.4. (16)	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	1	0,5	0,5	Теория. Достижение материального перевеса. «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи). Практика. Игровая практика.
3.5. (17)	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	1	0,5	0,5	Теория. Достижение материального перевеса. «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. «Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры). Практика. Игровая практика.
3.6. (18)	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	1	0,5	0,5	Теория. Защита (перекрытие, контратака). Практика. Игровая практика.
3.7. (19)	Способы защиты. Игровая практика.	1	0	1	Практика. Решение заданий. «Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры, перекрытие, контратака). Практическая игра.
4.	Школьный этап	6	1	5	

	турнира				
4.1. (20)	Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы.	1	1	0	Теория. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской.
4.2. (21)	Школьный этап турнира по шахматам «Белая ладья»	0	0	1	
4.3. (22)	Школьный этап турнира по шахматам «Белая ладья»	0	0	1	
4.4. (23)	Школьный этап турнира по шахматам «Белая ладья»	0	0	1	
4.5. (24)	Школьный этап турнира по шахматам «Белая ладья»	0	0	1	
4.6. (25)	Школьный этап турнира по шахматам «Белая ладья»	0	0	1	
5.	Техника матования одинокого короля	5	2	3	
5.1. (26)	Техника матования одинокого короля.	1	0,5	0,5	Теория. Две ладьи против короля, «линейный» мат. «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Практика. Игровая практика.
5.2. (27)	Техника матования одинокого короля.	1	0,5	0,5	Теория. Ферзь и ладья против короля. «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Практика. Игровая практика.
5.3. (28)	Техника матования одинокого короля.	1	0,5	0,5	Теория. Ферзь и король против короля. «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный

					<i>король», «Мат в два хода».</i> Практика. <i>Игровая практика.</i>
5.4. (29)	Техника матования одинокого короля.	1	0,5	0,5	Теория. Ладья и король против короля. <i>«Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».</i> Практика. <i>Игровая практика.</i>
5.6. (30)	Техника матования одинокого короля.	1	0	1	Практика. <i>Решение заданий.</i>
6.	Достижение мата без жертвы материала	5	2,5	2,5	
6.1. (31)	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. <i>Цугцванг.</i>	1	0,5	0,5	Теория. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Веселое слово <i>Цугцванг.</i> <i>«Объяви мат в два хода».</i> Защита от мата. Практика. <i>Игровая практика.</i>
6.2. (32)	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1	0,5	0,5	Теория. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата. Практика. <i>Игровая практика.</i>
6.3. (33)	Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле.	1	0,5	0,5	Теория. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Решение заданий. Защита от мата. Практика. <i>Игровая практика.</i>
6.4. (34)	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1	0,5	0,5	Теория. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Практика. <i>Игровая практика.</i>
6.5. (35)	Достижение мата без жертвы материала.	1	0,5	0,5	Теория. Решение заданий на мат в два хода. Защита от мата Практика. <i>Игровая практика.</i>
7.	Шахматная партия. Три стадии	1	1	0	

	шахматной партии				
7.1. (36)	Три стадии шахматной партии.	1	1	0	Теория. Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Двух – и трехходовые партии.
8.	Основы дебюта	13	7,5	5,5	
8.1. (37)	Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии.	1	0,5	0,5	Теория. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Практика. «Мат в один ход» (на втором либо третьем ходу партии).
8.2. (38)	Основы дебюта. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	1	0,5	0,5	Теория. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Практика. «Поймай ладью», «Поймай ферзя».
8.3. (39)	Игра «на мат» с первых ходов партии. <i>Детский</i> мат. Защита.	1	0,5	0,5	Теория. Игра «на мат» с первых ходов партии. <i>Детский</i> мат. Защита. Практика. «Поставь детский мат», «Защитись от мата».
8.4. (40)	Основы дебюта. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита.	1	0,5	0,5	Теория. Вариации на тему <i>детского</i> мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Практика. «Поставь детский мат», «Мат в один ход», «Защитись от мата».
8.5. (41)	Основы дебюта. «Повторюшка-хрюшка»	1	0,5	0,5	Теория. «Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек». Практика. «Поставь мат в один ход «повторюшке», «Выиграй фигуру у «повторюшки».
8.6. (42)	Принципы игры в дебюте. Принцип <i>быстрейшего развития фигур</i> .	1	0,5	0,5	Теория. Принципы игры в дебюте. Принцип <i>быстрейшего развития фигур</i> . Темпы. Гамбиты. Практика. «Выведи фигуру».

	Темпы. Гамбиты.				
8.7. (43)	Основы дебюта. Наказания за несоблюдение принципа быстройшего развития фигур.	1	0,5	0,5	Теория. Наказания за несоблюдение принципа быстройшего развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Практика. «Мат в два хода», «Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда», «Можно ли побить пешку?».
8.8. (44)	Основы дебюта. Борьба за центр.	1	0,5	0,5	Теория. Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Практика. «Захвати центр», «Выиграй фигуру»
8.9. (45)	Принципы игры в дебюте. Рокировка. Правила рокировки.	1	0,5	0,5	Теория. Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Практика. «Можно ли сделать рокировку?», «В какую сторону можно рокировать?», «Поставь мат в один ход нерокированному королю», «Поставь мат в два хода нерокированному королю», «Не получают ли белые мат, если рокируют?».
8.10. (46)	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение.	1	0,5	0,5	Теория. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки? Практика. «Чем бить черную фигуру?», «Сдвой противнику пешки».
8.11. (47)	Основы дебюта. Связка в дебюте.	1	0,5	0,5	Теория. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Практика. «Выиграй фигуру», «Успешное развязывание», «Сдвой

					<i>противнику пешки».</i>
8.12. (48)	Основы дебюта. Классификация дебютов.	1	1	0	Теория. Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.
8.13. (49)	Как изучать дебюты.	1	1	0	Теория. Общие советы о том, как изучать дебют. Тренировка в разыгрывании дебюта.
9.	Основы миттельшпиля	5	3,5	1,5	
9.1. (50)	Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	1	1	0	Теория. Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.
9.2. (51)	Основы миттельшпиля. Понятие о тактике. Связка в миттельшпиле.	1	0,5	0,5	Теория. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Практика. «Выигрыш материала».
9.3. (52)	Основы миттельшпиля. Двойной удар.	1	0,5	0,5	Теория. Тактические приемы. Двойной удар. Практика. «Выигрыш материала».
9.4. (53)	Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.	1	0,5	0,5	Теория. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Практика. «Выигрыш материала».
9.5. (54)	Основы миттельшпиля.	1	1	0	Теория. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия.
10.	Основы эндшпиля	13	7	6	
10.1. (55)	Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).	1	0,5	0,5	Теория. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Практика. «Выигрыш материала», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».
10.2. (56)	Основы эндшпиля. Ферзь против слона. Ферзь против коня.	1	0,5	0,5	Теория. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья

	Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).				против коня (простые случаи). Практика. «Выигрыш фигуры», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».
10.3. (57)	Основы эндшпиля. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).	1	0,5	0,5	Теория. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Практика. «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».
10.4. (58)	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля.	1	0,5	0,5	Теория. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля.
10.5. (59)	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата».	1	0,5	0,5	Теория. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Практика. «Квадрат».
10.6. (60)	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. Оппозиция.	1	0,5	0,5	Теория. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. Оппозиция. Практика. «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи»
10.7. (61)	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. Оппозиция.	1	0,5	0,5	Теория. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. Оппозиция. Практика. «Выигрыш ли ничья?», «Куда отступить королем?».
10.8. (62)	Основы эндшпиля.	1	0,5	0,5	Теория. Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Практика. «Мат в 3 хода»

10.9. (63)	Основы эндшпиля.	1	0,5	0,5	Теория. Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Практика. «Проведи пешку в ферзи»
10.10. (64)	Основы эндшпиля.	1	0,5	0,5	Теория. Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. Ключевые поля. Практика. «Выигрши или ничья?»
10.11. (65)	Основы эндшпиля.	1	0,5	0,5	Теория. Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. Ключевые поля. Практика. «Куда отступить королем?».
10.12. (66)	Основы эндшпиля. Удивительные ничейные положения.	1	0,5	0,5	Теория. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. Практика. «Куда отступить королем?», «Путь к ничьей».
10.13. (67)	Основы эндшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	1	1	0	Теория. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.
11.	Обобщение	1	0,5	0,5	
11.1. (68)	Повторение программного материала.	1	0,5	0,5	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.

2.3.3. Содержание учебного плана программы

Курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен школьникам любого возраста. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Программа предусматривает 68 учебных занятия, по два урока один раз в неделю. Большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, занятия посвящены простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение детей ставить мат.

Материал выстроен на основе ранее приобретенных знаний и умений, где ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии: материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени.

При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал. Учебный курс включает в себя:

I. Краткая история шахмат.

Теория: Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Профориентирование (опрос).

II. Шахматная нотация.

Теория: Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Практика: «Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: «Вертикаль «е»»). Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» и т. п.

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»).

«Назови диагональ». А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ e1 – a5»).

«Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«Вижу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

III. Ценность шахматных фигур.

Теория: Повторение: ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9). Сравнительная сила фигур. Абсолютная и относительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Нападение и защита. Способы защиты (5 способов).

Практика: «Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

IV. Школьный этап турнира по шахматам «Белая ладья».

V. Техника матования одинокого короля.

Теория: Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Практика: «Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

VI. Достижение мата без жертвы материала.

Теория: Учебные положения на мат в два хода в дебюте (начало игры), миттельшпиле (середина игры), эндшпиле (конец игры). Защита от мата.

Практика: «Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

VII. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.

Теория: Шахматная партия. Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль). Двух- и трехходовые партии.

VIII. Основы дебюта.

Теория: Правила и законы дебюта. Дебютные ошибки. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов партии. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Принципы игры в дебюте:

1. *Быстрейшее развитие фигур.* Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов».
2. *Борьба за центр.*
3. *Безопасная позиция короля.* Значение рокировки.
4. *Гармоничное пешечное расположение.* Разумная игра пешками.

Классификация дебютов.

Практика: «Мат в 1 ход», «Поставь мат в 1 ход neroкированному королю», «Поставь детский мат» Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

«Поймай ладью», «Поймай ферзя». Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

«Защита от мата» Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

«Выведи фигуру». Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

«Поставить мат в 1 ход «повторюшке». Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

«Мат в 2 хода». В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

«Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«Можно ли побить пешку?». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

«Захвати центр». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

«Можно ли сделать рокировку?». Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«В какую сторону можно рокировать?». В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

«Чем бить черную фигуру?». Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

«Спарь противнику пешки». Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

IX. Основы миттельшпиля.

Теория: Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Понятие о **тактике**. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Основы миттельшпиля. Классическое наследие. «*Бессмертная*» партия. «*Вечнозеленая*» партия.

Понятие о **стратегии**. Пути реализации материального перевеса.

Практика: «Выигрыш материала». Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

«Мат в 3 хода». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

«Сделай ничью». Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

X. Основы эндшпиля.

Теория: Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Практика: «Мат в 2 хода». Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. «Мат в 3 хода». Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. «Выигрыш фигуры».

«Квадрат». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

«Проведи пешку в ферзи». Тут требуется провести пешку в ферзи.

«Выигрыш или ничья?». Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

«Куда отступить королем?». Надо выяснить, на какое поле следует первым

ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

«Путь к ничьей». Точной игрой надо добиться ничьей.

XI. Обобщение. Повторение программного материала.

Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.

2.4. Планируемые результаты освоения программы

В результате реализации программы будут сформированы следующие *компетенции и личностные качества*:

- приобщение ребенка к игре в шахматы;
- сформированы коммуникативные компетенции;

Личностные результаты.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

К концу года обучения обучающиеся должны знать:

- ✓ краткую историю происхождения шахмат, легенды;
- ✓ шахматные правила FIDE;
- ✓ обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ✓ ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур,
- ✓ правила игры в миттельшпиле;
- ✓ основные элементы позиции.

К концу года обучения обучающиеся должны уметь:

- ✓ записывать шахматную партию;
- ✓ матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- ✓ принципы игры в дебюте;
- ✓ основные тактические приемы;
- ✓ что означают термин «дебют», «миттельшпиль», «эндшпиль»;
- ✓ правильно разыгрывать дебют;
- ✓ грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- ✓ находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- ✓ точно разыгрывать простейшие окончания;
- ✓ пользоваться шахматными часами.

Раздел 3. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	11.09.2022-23.05.2023г.
Количество учебных недель	34
Продолжительность каникулов	-
Место проведения занятия	МБОУ «Нововасюганская СОШ»
Режим занятий	1 раз в неделю по 2 академических часа
Форма занятий	Групповые занятия с ярко выраженным индивидуальным подходом
Сроки контрольных процедур	конец учебного года (май)
Сроки выездов, экскурсий, походов, туристических прогулок	-
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	По плану МБОУ «Нововасюганская СОШ»

3.2. Воспитательный блок

Формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Патриотическое воспитание - формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Нравственное воспитание – формирование представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

Национальное воспитание – формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание - формирование знаний и представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание - развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание - формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание - формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики поведения.

Физическое воспитание – формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся, углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждение заболеваемости; укрепление физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Экологическое воспитание - формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание - формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

3.3. Формы аттестации

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ. Отслеживание результативности осуществляется в форме собеседования, выполнения творческих заданий, групповых игр. При этом проводятся:
 - входная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей);
 - текущая диагностика, проводимая в ходе учебного года (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала);
 - итоговая, проводимая по завершении изучения курса программы с целью определения изменения уровня развития учащихся.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности:

Результативность выполнения программы проводится с помощью наблюдения педагога, решения этюдов, а также решения тестов различного уровня, выступления на турнирах, присвоения разрядов и оценивается по трехбалльной системе – «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года с помощью наблюдения педагога, решения этюдов, выступления на турнирах.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце первого и второго полугодия. Учащимся выставляются оценки в диагностические карты («отлично» - 5, «хорошо» - 4, «удовлетворительно» - 3) по критериям программы.

Итоговая аттестация - выставление учащимся оценок в итоговые ведомости («отлично» - 5, «хорошо» - 4, «удовлетворительно» - 3) по результатам анализа всех промежуточных аттестаций.

Итоговой аттестацией завершается процесс образования по программе.

Критериями оценки являются правильные ответы на вопросы, правильно решенные задания, успешное выступление в турнирах.

Формами отслеживания роста предметной компетенции являются:

- оценка результативности участия обучаемых в соревнованиях по шахматам;
- определение уровня эрудиции обучаемых.

3.4. Оценочные материалы

По мере освоения программы периодически проводится контроль и диагностика полученных знаний и навыков учащихся. Перечень диагностических методик:

- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (диагностические карты);
- мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (диагностическая карта).

В течение всего учебного года идет непрерывный контроль усвоения знаний учащимися посредством следующих методов проверки:

1. Шахматные турниры.
2. Сеансы одновременной игры.
3. Конкурсы по решению шахматных задач.

3.5. Методические материалы

Формы проведения занятий.

Занятия проходят в игровой атмосфере. Занятия разделены на две части:

- в первой части учащимся преподается теория, они учатся стратегическим и тактическим приемам, построению плана, правильной оценке позиции, пробуют ставить ловушки и избегать их;
- вторая часть занятия посвящена игре, где учащиеся применяют на практике полученные знания путем решения дидактических задач и игр, соревнований, турниров и т.д.

Все применяемые формы работы с детьми можно систематизировать следующим образом:

- практическая игра;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
- дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- теоретические занятия;
- шахматные игры;
- участие в турнирах и соревнованиях.

Педагогические технологии:

- технологии объяснительно-иллюстративного обучения;
- личностно ориентированные технологии обучения;
- технологии развивающего обучения;
- игровые технологии;
- здоровье сберегающие технологии обучения.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и учащихся:

Словесный – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ.

Наглядный – показ педагогом вариантов ходов шахматных фигур на демонстрационной доске, просмотр презентации.

Практический – турниры, блиц – турниры, решение комбинаций и шахматных задач, тренинги, анализ решения задач, консультационные партии, сеанс одновременной игры.

По степени активности познавательной деятельности учащихся:

Объяснительно-иллюстративные - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

Репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, это учебно-тренировочные партии, а также участие учащихся в шахматных турнирах, соревнованиях.

Исследовательский – овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы это - самостоятельный анализ шахматных партий гроссмейстеров, мастеров, учебных партий.

По логичности подхода:

Аналитический – анализ партий и учебных позиций, анализ итогов турниров и конкурсов решения задач.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучаемых:

Частично-поисковый – учащиеся участвуют в индивидуальном и коллективном поиске, в процессе решения шахматных задач, разборе учебных партий, консультационные партии.

На первых занятиях учащиеся узнают о происхождении шахмат, знакомясь с их историей и легендами. Затем начинают приобщаться к самой игре, узнают правила игры и ходы фигур, знакомятся с чемпионами мира по шахматам. В дальнейшем прорабатывается элементарный шахматный материал, основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой фигуры, ее игровых возможностей. Стержневым моментом занятий является деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Внимание уделяется простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важная роль отводится развитию комбинационного зрения, базовым принципам планирования. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается более доступный и максимально ориентированный на развитие. К практической части относятся тематические матчи, консультационные партии, соревнования. На занятиях анализируются сыгранные партии, находятся, объясняются, и искореняются допущенные ошибки. Дети участвуют в шахматных турнирах.

В течение освоения программы используются следующие **методы** обучения:

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает объяснение педагогом темы занятия на демонстрационной доске.

Проблемный метод предполагает активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей посредством решения задач, требующих преодоления трудностей в решении, способствует глубокому и прочному усвоению приобретенных знаний, создает условия для продуктивного мышления и комплексного развития личности воспитанника.

Поисковый метод применяется очень часто. Детям предоставляется возможность самостоятельного решения сложной проблемы: оценка позиции, составление плана игры, расчет вариантов и сравнение их целесообразности. Педагог помогает учащимся, корректирует его действия, но не вмешивается в процесс поиска решения. Метод способствует творческому развитию юного шахматиста.

Эвристический метод используется для развития познавательной активности. Учащимся предлагается исследование различных позиций для определения новых, неожиданных вариантов. Метод способствует формированию объективности самооценки, критичности мышления.

Шахматы, дарят детям радость творчества, общения друг с другом, обогащают их духовный мир, являются средством воспитания и обучения ненавязчивого, интересного, увлекательного. Они учат детей логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть результат, планировать свою деятельность, способствуют успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин.

На занятиях используются следующие технологии:

1. Игровые технологии. Основная задача игровых технологий – дать ребенку раскрепоститься и обрести уверенность в себе. Катализатором формирования воображения является музыка, она направляет творческую активность. Музыкальное сопровождение должно соответствовать возрастному критерию, иметь свою драматургию, которая сможет активизировать воображение, направить его, побудить развитие творческого потенциала, грамотно подобранное музыкальное сопровождение благоприятно влияет на эмоциональный мир ребёнка. Приобретенные от музыки впечатления помогают выражать в движениях личные эмоциональные переживания, создавать оригинальные двигательные образы.

Игровые технологии являются средством, активизирующим деятельность учащихся, в их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение учебного материала в соответствии с поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Необходимо отметить, что игровые технологии предоставляют бескрайние возможности для их использования на занятиях. Игра является неотъемлемой частью в формировании и развитии творческой личности ребенка. Скучные упражнения после игры, приобретают совсем другой, более богатый смысл.

2. Здоровьесберегающие технологии. Применение данной технологии на занятии способствует:

- воспитанию у учащихся культуры здоровья как физического, так и психо-эмоционального;
- формированию личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья;
- представлению о здоровье как ценности и мотивации на ведение здорового образа жизни;
- развитию ребенка, формированию средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности;
- сохранению физического и психического здоровья учащихся и их социальной адаптации;

- обогащению двигательного опыта под различную ритмическую музыку;
- развитию и совершенствованию всех видов движений, умений выполнять их легко, выразительно, артистично и в соответствии с музыкой.

3. Технологии обучения в сотрудничестве и развивающего обучения.

Технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу. В первом случае учащиеся разбиваются на группы по несколько человек. Группам дается определенное задание. Разновидностью индивидуально-групповой работы может служить, например, индивидуальная работа в команде. Каждая команда придумывает свою музыкальную композицию, и показывают друг другу. Члены команды просматривают ее, ведется обсуждение, указывают на недочеты. Основные принципы педагогики сотрудничества: учение без принуждения; право на свою точку зрения; право на ошибку; успешность; сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

4. Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон хореографического творчества, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению. Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач.

В отличие от традиционной, когда детям сообщается «готовая» информация обучения, технология проблемного обучения предлагает более активную умственную и эмоциональную деятельность. В процессе занятий возможно предложить детям дополнить танцевальную комбинацию или сочинить ее полностью, исполнить то или иное движение, которое не касается их программы обучения. Дети сначала робко, а потом и смело, при поддержке педагога, активно включаются в творческую работу. Важно, чтобы ребенок смог применить свои знания, желания в осуществлении задуманного.

5. Технология индивидуализации обучения – модель организации учебного процесса, при которой педагог взаимодействует с одним конкретным учащимся, посредством специально отобранных методов и средств, исходя из индивидуальных особенностей и потребностей данного учащегося.

6. Технология группового обучения предполагает деление учащихся на несколько групп, где дети получают специальные упражнения для решения учебных задач.

7. Технология дифференцированного обучения – это технология обучения учащихся одной группы, детей с разными способностями. Создание наиболее благоприятных условий для развития личности учащегося как индивидуальности.

Технология развивающего обучения, используя данную технологию на занятиях ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности.

Формы организации учебного занятия: игра (учебные, тренировочные и тематические партии между учащимися с педагогом, с компьютером); решения комбинаций, задач и этюдов; участие в личных и командных соревнованиях различного уровня; сеансы одновременной игры; совместный и самостоятельный анализ собственных партий и партий мастеров; работа с шахматной литературой; на компьютере.

Тематика и формы методических материалов: пособия, оборудование.

Дидактические материалы: бланки анкет, ПК, презентация, карточки с заданием, раздаточные материалы, инструкции, технологические карты, задания, упражнения, шахматные задачи

Алгоритм проведения учебного занятия. На занятиях используются: краткие увлекательные рассказы об истории шахмат и шахматных фигурах, занимательные вопросы из жизни шахмат, шахматные партии, беседы, работа со словарем шахмат, дискуссии, учебные игры, конкурсы, соревнования, самостоятельная работа, практические занятия, презентации.

Занятия проводится в рамках целостного педагогического процесса, основанного на принципах:

- доступности в обучении и воспитании, согласно которому работа строится с учетом возрастных особенностей, уровня их обученности и воспитанности (от простого к сложному);
- наглядности – использование демонстрационной доски, шахматных часов, дидактического материала, помогающего глубокому усвоению учебной программы;
- индивидуальности – подхода в воспитании с учетом характера, способностей, интересов каждого учащегося;
- коллективности – использования индивидуальной, фронтальной и групповой работы;
- сотрудничества – создание благоприятных условий для самореализации личности в коллективе;
- связи теории и практики – применение знаний на практике (ведение партии, решение задач);
- сочетание уважения к личности ребенка с разумной требовательностью.

Методы отслеживания результативности:

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представлены в виде карт оценки результатов освоения программы, портфолио учащихся. Контроль уровня обучения по каждой теме программы и в конце года происходит в форме участия в матчах и соревнованиях и знания теоретического материала.

Условиями успешности обучения в рамках программы объединения являются:

- активность учащегося;
- повышенная мотивация;
- связь обучения с жизнью объединения;
- самостоятельность мышления.

3.6. Порядок утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора МБОУ «Нововасюганская СОШ». Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

3.7. Материально-технические условия реализации программы

Оборудование:

- ✓ демонстрационная шахматная доска;
- ✓ напольная шахматная доска;
- ✓ шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);
- ✓ таблицы к разным турнирам.

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы, наглядных пособий, компьютеров и шахматных принадлежностей (шахматная доска, часы).

Технические средства обучения: компьютеры, видеопроектор, экран, звуковыводящая техника, принтер.

Дидактические материалы:

1. Презентации по темам.
2. Собственные разработки педагога.

Список литературы:

1. Авербах, Ю. Л. Шахматная школа [Текст] : лекции / Ю. Л. Авербах. - Ростов н/Д : Феникс, 2004. - 350 с. - (в пер.)
2. Авербах, Ю. Л. Путешествие в шахматное королевство [Текст] / Ю. Л. Авербах, М. Бейлин. - М. : Терра, 2000. - 260 с. - (Первый шаг). - (в пер.)
3. Весела, Инна. Шахматный букварь [Текст]: кн. для уч-ся / И. Весела , И. Веселы ; худож. К. Франты; пер.: Е. И. Ильин, Н. Н. Попов. - М.: Просвещение, 1983. - 128 с.: цв.ил. - (в пер.)
4. Гришин, В. Г. Малыши играют в шахматы [Текст] : кн. для воспитателя дет. сада. Из опыта работы / В. Г. Гришин. - М. : Просвещение, 1991. - 158 с. : ил. - (в пер.)
5. Сухин, И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны [Текст] : учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы / И.Г. Сухин. – Обнинск : Духовное возрождение, 1998. – 164 с.: ил. ; - 15000 экз. – ISBN 5-7785-0014-9.
6. Сухин, И.Г. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем [Текст] : учебник для четырехлетней начальной школы, второй год обучения / И.Г. Сухин. – Обнинск : Духовное возрождение, 2007. – 160 с.: ил. ; - 2000 экз. – ISBN 5-94198-019-1.
7. Сухин, И.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу [Текст] : пособие для учителя / И.Г. Сухин. – Обнинск : Духовное возрождение, 1999. – 120 с.: ил. – 3000 экз. – ISBN 5-7785-0016-5.
8. Шахматы - школе [Текст]. - М. : Педагогика, 1990. - 336 с. : ил. - (в пер.)

Интернет-источники

https://ru.wikipedia.org/wiki/Взятие_на_проходе

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Дебют_\(шахматы\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дебют_(шахматы))

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Рокировка>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Техническое_поражение

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Шах_\(шахматы\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Шах_(шахматы))

https://ru.wikipedia.org/wiki/Шахматная_нотация

<https://www.chess.com/ru/openings>

<http://chessmanual.blogspot.com/p/kak-igratj-v-shahmaty.html>

<https://chesswood.ru/>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Швейцарская_система